






Nazwa tkaniny	kolor	gramatura	kurczliwość	odporność koloru	Skład					
Praga 1001	Złamana biel	180	1%	5	85% pes, 15% pu	40	**	x	x	x
Praga 1002	Srebrzysty popiel	180	1%	5	85% pes, 15% pu	40	**	x	x	x
Praga 1003	Beżowe cappucino	180	1%	5	85% pes, 15% pu	40	**	x	x	x
Praga 1004	Szara czerń	180	1%	5	85% pes, 15% pu	40	**	x	x	x
Praga 1005	Piaskowy beż	180	1%	5	85% pes, 15% pu	40	**	x	x	x
Praga 1006	Szary oliwkowy	180	1%	5	85% pes, 15% pu	40	**	x	x	x
Lizbona 100	Prążkowana biel	200	1%	4	42% pes, 58% co	40	*	x	P	x
Lizbona 200	Prążkowany ecru	200	1%	4	42% pes, 58% co	40	*	x	P	x
Lizbona 300	Prążkowany szary	200	1%	4	42% pes, 58% co	40	*	x	P	x
Lizbona 400	Prążkowany grafit	200	1%	4	42% pes, 58% co	40	*	x	P	x
Lizbona 500	Prążkowany róż	200	1%	4	42% pes, 58% co	40	*	x	P	x
Lizbona 600	Prążkowany błękit	200	1%	4	42% pes, 58% co	40	*	x	P	x
Lizbona 700	Prążkowany granat	200	1%	4	42% pes, 58% co	40	*	x	P	x
Madryt 1	Przejrzysta czerń	95	3%	5	100% pes	30	**	x	P	x
Madryt 2	Przejrzysty popiel	95	3%	5	100% pes	30	**	x	P	x
Madryt 3	Przejrzysty beż	95	3%	5	100% pes	30	**	x	P	x
Madryt 4	Przejrzysty ecru	95	3%	5	100% pes	30	**	x	P	x
Malaga 1	Halkowa biel	50	3%	5	100% pes	40	*	x	P	x
Nicea 501	Tiułowa biel	55	1%	4	79% pes, 21% vi	30	*	x	P	x
Nicea 502	Tiułowa brudna biel	55	1%	4	79% pes, 21% vi	30	*	x	P	x
Nicea 503	Tiułowy szary	55	1%	4	79% pes, 21% vi	30	*	x	P	x
Nicea 504	Tiułowy róż	55	1%	4	79% pes, 21% vi	30	*	x	P	x
Nicea 505	Tiułowy błękit	55	1%	4	79% pes, 21% vi	30	*	x	P	x