



ecopaint.euTM
a brand of



Karta informacyjna

Decorative farba gliniana do ścian i sufitów w pomieszczeniach suchych (w proszku)

Kolory linia <i>Decorative</i>	(08) Stone green <i>popiel dekoracyjny</i> (09) Storm blue <i>niebieski dekoracyjny</i>
Zastosowanie	uzyskanie powłoki o określonych efektach barwnych i teksturze
Skład	glina, mika, pigmenty mineralne, zagęstnik, minerały w postaci ziarnistej (0,1÷ 3 mm do 5%)
Zużycie	ok. 170 ml proszku na 1m ² powierzchni
Sposób utylizacji	zaschnięta farba - odpad budowlany, puste wiadra - śmieci selekcyonowane (plastik) <i>(szczegółowe informacje nt. możliwości segregowania odpadów można uzyskać w lokalnym Urzędzie)</i>
Wydajność opakowania <i>(pełne pokrycie)</i>	10 l do 60 m ² 5 l do 30 m ² 2,5 l do 15 m ²
Liczba warstw	2 - 3 w zależności od m.in. konsystencji farby, struktury podłoża i zastosowanych narzędzi
Temperatura aplikacji	5÷35°C
Gruntowanie	zalecane szare mydło „malarskie”, ale można zastosować inne grunty do podłoży mineralnych
EUH210	karta charakterystyki dostępna na żądanie

.....
Lotne Związki Organiczne **LZO = 0 g/l**
.....

I SPOSÓB WYKONANIA

Przygotowanie podłoża

Podłoże powinno być nośne (nie pylaste lub łuszczące się) i czyste (pozbawione brudu w postaci kurzu lub tłuszczu). Właściwymi są podłoża mineralne i nasiąkliwe m.in. tynki mineralne i płyty gipsowo - kartonowe, beton, ale też stare powłoki malarskie.

Sposób przygotowania podłoża w zależności od jego rodzaju:

- stare powłoki malarskie (akrylowe, silikonowe, silikatowe - z wyłączeniem farb glinianych) oraz beton - należy umyć i jednocześnie zagruntować szarym mydłem „malarskim” rozpuszczonym w ciepłej wodzie w ilości 100 g mydła na 10 - 15 l wody (z gruntowanej powierzchni nie należy spłukiwać mydła czystą wodą), zalecany przez nas sposób gruntowania można zastąpić powszechnie stosowanymi środkami do podłoży mineralnych;
- płyty gipsowo - kartonowe oraz stare powłoki farb glinianych - przygotować z zastosowaniem powyższych środków, jednak decydując się na zalecane gruntowanie roztworem mydła malarskiego, czynności należy przeprowadzić sprawnie (bez wracania na wcześniej zwilżoną powierzchnię) oraz bez nadmiernego namaczania (używając nie mokrą a jedynie zwilżoną ściereczkę), gdyż podłoże nie jest odporne na „szorowanie na mokro”;
- nowe tynki mineralne (gliniane, cementowe, cementowo-wapienne, gipsowe) - powierzchnię należy jedynie odpylić przy pomocy odkurzacza ze szczotką.

Natomiast podłoża gładkie i nienasiąkliwe (farby olejne, płyta OSB, sztukateria PCV) należy zmatowić papierem ściernym lub zagruntować preparatem dedykowanym do typu podłoża. W tym przypadku dodatkowo należy uwzględnić konieczność nawet 4 - krotnego malowania.



ecopaint.euTM
a brand of



Karta informacyjna

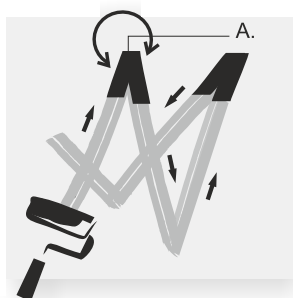
Decorative farba gliniana do ścian i sufitów w pomieszczeniach suchych (w proszku)

Przygotowanie farby

Produkt należy ostrożnie (aby nie pylić) wsypać do wiadra z wodą (orientacyjny stosunek objętościowy to 1 cz. farby na 1,3 cz. wody). Następnie mocno zamieszać (zalecane mieszadło elektryczne przez 1-2 min.) i pozostawić do namoczenia na 3 godz. Kolejno mieszać i dolewać niewielką ilość wody, aż do uzyskania konsystencji śmietany. Do malowania pierwszej warstwy zaleca się zastosowanie rzadszej konsystencji uzyskanej poprzez dodanie ok. 30 % wody.

Aplikacja

Schemat malowania



W miejscach wierzchołkowych (A), dociskając należy wykonać ruch tarcia.

Sposób nakładania farby DEKORACYJNEJ: krótkie (ok. 30 cm) pociągnięcia wałkiem lub pędzlem w różnych kierunkach. Do osiągnięcia wymaganego efektu szlifowanego kamienia (tadelaktu) zalecane jest 3-krotne malowanie. Celem wzmocnienia efektu dekoracyjnego - ostatnią warstwę należy wykonać przy użyciu rozrzedzonej farby (dolewając nawet 30% wody) oraz wykonując mocne otarcia powierzchni stosowanym narzędziem malarskim. Suchość „dotykowa” osiągana po ok. 4 godz. schnięcia (całkowita suchość uzyskiwana jest po ok. 24 godz.). Po ostatecznym wyschnięciu farby, należy strącić niezwiązane ziarenka piasku omiatając powierzchnię suchą szczotką z miękkiego włosia. **Ze względu na brak zawartości szkodliwych substancji lotnych w składzie farby glinianej - nie jest wymagane przewietrzanie pomieszczeń podczas malowania.** Konsystencja farby regulowana jest ilością dodanej wody. Zaschnięte narzędzia oraz zabrudzenia zmyć wodą (brak odpadów).

Wskazówka

Intensywne efekty dekoracyjne można uzyskać poprzez wykonanie jedynie zwilżoną wodą gąbką (bez zastosowania farby) na przemalowanej i wyschniętej powierzchni dekoracyjnej.

Barwienie

Można stosować wszystkie pigmenty do farb przeznaczonych do pomieszczeń mieszkalnych. *Uwaga - sprawdzić ostateczny efekt na małej próbce! Różnice kolorystyczne występujące pomiędzy różnymi partiami produkcyjnymi oraz miejscowe przebarwienia są efektem stosowania naturalnych składników i nie stanowią wady materiałowej.*

PIELĘGNACJA

Powierzchniowe i niewielkie zabrudzenia czyścić suchą szmatką (farba nie jest odporna na ścieranie na mokro). Natomiast głębokie oraz duże zabrudzenia należy zmyć mokrą gąbką, a następnie dokonać miejscowego ponownego przemalowania tą samą techniką, a po wyschnięciu, w przypadku różnicy struktur rozetrzeć suchą szmatką.

Przedstawione informacje techniczne nie zastępują konieczności wykonania próby przed zastosowaniem prezentowanych produktów.

to nas WYRÓŻNIA

hypoalergiczna
ekologiczna

paroprzepuszczalna
antystatyczna

malowanie przy
zamkniętych oknach

10 lat
długi okres
przechowywania

ekonomiczna
kryjąca mikrospękania

Okres przydatności do użytku: 10 lat (od daty produkcji) składniki suche, oraz 6 miesięcy w postaci płynnej (po zmieszaniu z wodą) - przechowywane w szczelnie zamkniętym, oryginalnym wiadrze. **Numer partii produkcyjnej stanowi data produkcji na opakowaniu.**

Wersja DC/02/2024